



Sesta la banda di Mendrisio alla Festa federale a Montreux L'eccellenza della Civica

• "Ritrovo alle 5.45 del mattino, partenza 6.15". Questo l'ordine perentorio dopo l'ultima prova di venerdì scorso. E poi via, due bus con musicanti ed entusiasti accompagnatori partono alla volta della Festa federale di Musica a Montreux dove l'eccellenza della Civica di Mendrisio si distingue ancora una volta.

Facciamo due passi indietro, a domenica 5 e a martedì 7 giugno. La Civica di Mendrisio ha tenuto due concerti in vista della Festa federale di Musica, a Cerro Maggiore (Milano), ospite della locale banda cittadina, e a Genestrerio, con la Musica Unione Novazzano, ricevendo dal numeroso pubblico presente in entrambi i concerti un'ulteriore carica di entusiasmo e orgoglio nel rappresentare il Magnifico Borgo, e il Ticino, in categoria eccellenza a Montreux.

Arriviamo all'esecuzione all'Auditorium Stravinski. I nostri corni iniziano la coinvolgente esecuzione di «Guernica», pezzo imposto dal compositore svizzero Jean-François Michel, ispirato al bombardamento dell'omonimo paese basco il 26 aprile 1937 che diede inizio all'ascesa di Francisco Franco. La bacchetta ispirata del maestro Carlo Balmelli fa il resto e permette una entusiasmante esecuzione saldata con calorosi applausi del folto pubblico. È il momento del brano a scelta, ovvero «Belkis, regina di Saba» di Ottorino Respighi. Qui, il maestro Carlo Balmelli ha guidato sapientemente la Civica e i suoi solisti in una esecuzione onirica e feroce dei quattro quadri che compongono la suite. Il «tutti» finale ha scatenato un boato convinto del folto pubblico che ha applaudito a lungo, e in piedi, la Civica. L'esecuzione di «Belkis» ha visto la Civica ottenere il quarto miglior punteggio nei brani a scelta, davanti a diverse blasonate formazioni elvetiche. Con un notevole punteggio finale di 183 punti, la Civica ottiene il sesto miglior punteggio generale su quindici formazioni nella categoria eccellenza. Non contenta, la Civica conquista il



Foto di gruppo a sinistra. Sopra, il canonic "Grazie a te" rivolto al maestro Carlo Balmelli quando termina le prove è stato ripreso dal pubblico sugli spalti a Montreux.

sesto rango assoluto nel concorso di marcia, che in questa edizione ha ricevuto particolare attenzione dall'Associazione Federale di Musica.

Il ritorno a Mendrisio, sempre all'insegna della festa e della complicità, ha visto l'assalto al noto ristorante specializzato in polletti da parte di una Civica stanca, provata dai chilometri e dalle ore di bus, ma assolutamente unita e felice. Il canonic «Grazie a te», rivolto al maestro quando termina le prove, è risuonato più volte durante il discorso del maestro Carlo, ma lo si è anche visto più

volte nella Stravinski e lungo il percorso del concorso di marcia. Da sottolineare l'entusiasmo del municipale Samuele Cavadini, a capo dei Dicasteri Sport e Cultura, al suo primo contatto con la realtà della Civica in simili importanti manifestazioni. E con la Festa federale di Musica, si chiude la prima parte della stagione 2016 della Civica.

• Una nuova formula per la scuola allievi

Ricordiamo l'appuntamento con il tradizionale concerto

del 1° d'agosto e, soprattutto, l'apertura delle iscrizioni alla scuola allievi nella nuova formula di collaborazione con il Conservatorio della Svizzera italiana. Questa collaborazione ha come obiettivo quello di formare degli strumentisti a fiato e a percussioni interessati a sviluppare un percorso musicale in un contesto educativo e culturale innovativo. Il percorso prevede sull'arco di 4 anni la formazione di base con lezioni individuali, solfeggio e musica d'insieme a cura di docenti della Scuola di musica del Conservatorio

della Svizzera italiana. Al termine della formazione, gli allievi proseguiranno il loro sviluppo nell'ambito della musica d'insieme in seno alla Civica Filarmonica di Mendrisio, che è e rimane il garante della formazione dei giovani e meno giovani che si iscrivono come allievi. Per iscrizioni o richieste di informazioni, potete contattare la responsabile Sandra Bernaschina scrivendo all'indirizzo sandra.bernaschina@gmail.com o telefonando allo 076/524 30 65 entro il 31 agosto. Gli allievi sono la linfa di una società come

la Civica: questa Festa federale è stata la prima per parecchi nostri giovani entrati da poco, e vederli così coinvolti e motivati, grazie anche allo spirito di coesione e di trasmissione di esperienza fra le varie generazioni, è forse il risultato più bello in assoluto per la nostra società e va oltre qualsiasi punteggio o classifica. Questa è la Civica del Magnifico Borgo: una «banda di paese» che orgogliosamente si batte e si fa rispettare musicalmente a livello nazionale ed internazionale.

Christian Bellinato

Un pre-partita tutto da ridere domenica in Piazzale alla Valle

• Domenica 19 giugno alle 19, con entrata gratuita, si terrà la proiezione dell'edizione teatrale del 2002 "Palмира mon amour".

La pellicola, che si potrà vedere in Piazzale alla Valle a Mendrisio domenica prima della partita della nazionale rossocrociata, è stata realizzata a coronamento di un sogno per il trentesimo di attività della Compagnia Comica. Per l'occasione infatti la pièce teatrale messa in scena sotto un tendone da circo è stata ripresa e messa su pellico-

la! Si potranno dunque osservare gli attori in una cornice nuova e sperimentale, per una commedia comico-dialettale firmata da Diego e Rodolfo Bernasconi. "Palмира mon amour", amore che viene... amore che va! è una commedia brillante in due atti che narra le vicende della Palmira e dei turbamenti d'amore. Eroina, in apparenza così forte, decisa e capace di risolvere le situazioni intricate, questa volta si lascia lusingare dalle parole dolci e dai complimenti persino grotteschi di un intraprendente dongiovanni. Nel passello

infatti ha piantato le tende un Circo e il direttore, con i suoi modi eleganti e raffinati, risveglia nel cuore della protagonista una passione che il tranquillo ménage di sempre sembrava aver sopito... Ma non si credea che la Palmira innamorata sia meno egocentrica del consueto, semmai diventa ancor più pericolosa, a cominciare dal marito, cacciato fuori di casa per far posto alla nuova fiamma e costretto a trovar ospitalità al ricovero per anziani. E la cognata Miglieta? Non esce di scena, ma si rivela meno tonta di quel che sembra.



La musica internazionale animerà la cittadina di confine per tutto il weekend Nel cuore di Chiasso torna Festate



Kalascima



Orkesta Mendoza



Rachid Taha



Joe Driscoll & Sekou Kouyate



Fatoumata Diawara



Enzo Avitabile e i Bottari di Portico

• Sa.Gr: "Festate ritorna con nuovo spirito e vigore nel solco delle precedenti edizioni proponendosi come una delle iniziative musicali più significative nell'ambito della world music in Svizzera. Il messaggio insito nel sottotitolo di questa 26.a edizione (ovvero "... music for a better world") si identifica con l'unicità e l'universalità tipiche del linguaggio musicale, il quale, per le sue caratteristiche dovrebbe farci riflettere perché chiaro, semplice, ed esempio di come persone di latitudini e culture diverse possono comunicare armoniosamente e giocosamente, ma anche comprenderci e sviluppa-

re idee per un mondo migliore di quello attuale". Queste le parole di Armando Calvia, membro del comitato organizzatore dell'evento chianese che prende il via questa sera, 17 giugno in centro a Chiasso. La struttura della festa rimarrà identica a quella degli anni scorsi con il festoso mercatino delle nazioni che si snoderà per tutto il centro della città di Chiasso fino a lambire il confine, e che nei due giorni del festival accoglierà il pubblico con la sua babele di specialità e curiosità. Unica variante quella data dalla presenza on stage di alcuni dei

rappresentanti più importanti della scena world musicale. Sul palcoscenico di Piazza del Municipio a Chiasso il 17 e 18 giugno saliranno artisti ed ensemble musicali di grande valore internazionale consacrati nei più rinomati festival musicali del mondo oltre che nelle programmazioni di teatri e nei palinsesti delle più importanti emittenti televisive. Nello specifico si passeranno il microfono questa sera dalle 21 a Kalascima (Italia), l'Orkesta Mendoza (USA) e Rachid Taha (Algeria). Domani sera, sabato 18 giugno, sempre dalle 21 si esibiranno: Joe Driscoll

& Sekou Kouyate (USA/UK/Guinea/Francia), Enzo Avitabile e i Bottari di Portico (Italia) e la grande cantante del Mali Fatoumata Diawara. Come nelle scorse edizioni avrà luogo (durante tutto il Festival), nella piazzetta Age di via Vela, il palco Scenaoff, uno spazio gratuito dedicato ai giovani musicisti del territorio. I biglietti, che saranno acquistabili in Piazza Bernasconi la sera del concerto, avranno il costo di 15 fr (singola serata) oppure 25 (tesserà "TuttoFestate"), scena-off e ragazzi sotto i 16 anni gratis.